

Conferința Națională de Arte Marțiale
Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 2014

In memoriam Tadahiko Ōtsuka *SENSEI*

dr. Florin-Gheorghe Mageriu (7 DAN GŌJŪ-KENSHA)

Abstract

HANSHI Tadahiko Ōtsuka (10.06.1940 – 27.11.2012) creatorul școlii GŌJŪ KENSHA KARATE-DŌ și TAIJI QUAN, a fost unul dintre marii maștrii ai artelor marțiale cu recunoaștere internațională și anume pentru contribuțiile la cunoașterea științific-istorică a rădăcinilor acestor arte. În prezenta lucrare sunt evidențiate aceste valoroase contribuții cât și impactul pe care l-au avut asupra evoluției artelor marțiale din mai multe țări.

În dimineața zilei de 27 noiembrie 2012 a sosit vestea că Tadahiko Ōtsuka *HANSHI* (9 DAN) a încetat din viață, întristându-ne pe toți practicanții de GŌJŪ-KENSHA, din întreaga lume.

Prin prezenta lucrare doresc să aduc un omagiu memoriei marelui maestru.



Tadahiko Ōtsuka s-a născut la 10 iunie 1940 la Tokyo și a început practicarea KARATE-DŌ în 1955⁽¹⁾, sub îndrumarea maestrului Sosui Ichikawa⁽²⁾ (1924-2005), continuând apoi ca elev direct al maestrului Yuchoku Higa ⁽³⁾ (1910-1994).

Profesia de bază a maestrului Tadahiko Ōtsuka a fost avocatura (și-a luat licența în drept, în 1962, la Universitatea Meiji din Tokyo), el fiind totodată reprezentant ales (pe parcursul a 25 de ani) al sectorului Chuo-Ku, în Consiliul Municipal al Tokyo-ului, dar toate acestea nu l-au împiedicat să dezvolte o prodigioasă activitate pe trei direcții, în artele marțiale.

O primă astfel de direcție a fost cea organizatorică, fiind de-a lungul anilor (începând din 1961) fondatorul unor organizații a căror activitate a contribuit la promovarea unor principii extrem de valoroase pentru practica educațională în artele marțiale:

- 1961 — SOKUWA KAI (*Societatea Armoniei Spontane*);
- 1964 — GŌJŪ-RYŪ KARATE-DŌ Club, la Universitatea Meiji;
- 1965 — SAISHIN KAN (*Casa Spiritului Rafinat*), DŌJŌ-ul personal al maestrului;
- 1970 — NIPPON GŌJŪ-RYŪ KARATE-DŌ RENMEI GŌJŪ-KENSHA
(*Federația GŌJŪ-KENSHA de GŌJŪ-RYŪ KARATE-DŌ Japonez*).



⁽¹⁾ Tadahiko Ōtsuka — „GŌJŪ-KENSHA TAIKYOKU KEN KYŌHON”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1982, p. 32

⁽²⁾ Sosui Ichikawa (1924-2005) a avut ca profesor pe Izumigawa Kanki (1908-1969), care deprinsese arta KARATE-DŌ de la Seiko Higa (1898-1966), acesta din urmă fiind elev și apoi colaborator al lui Chojun Miyagi (1887-1953) creatorul stilului GŌJŪ-RYŪ KARATE-DŌ.

⁽³⁾ Yuchoku Higa (1910-1994) fiul marelui maestru Seko Higa (1889 - 1966), a fost unul dintre marii maeștrii de SHŌRIN-RYŪ, din Okinawa.

Cea de-a doua direcție a activității marelui maestru a fost cea de cercetare istorico-științifică asupra artelor marțiale de origine chineză și respectiv okinawană.

Interesul pentru o astfel de activitate s-a constituit în anul 1967, când cunoscându-l pe maestrul chinez Yang Ming-Shi (1924-2005) învață de la acesta YANG TAIJI QUAN (24 forme) împreună cu soția sa, Kazuko Ōtsuka (aceasta se va specializa pe YANG TAIJI QUAN, devenind Directorul Tehnic al federației japoneze de specialitate).

Apoi în fiecare an, începând din anul 1969, Tadahiko Ōtsuka întreprinde vizite mai lungi sau mai scurte, împreună cu soția sa, în Okinawa și China (în provinciile Fujian și Taiwan) unde amândoi studiază cu mari maeștri locali:

- BAGUA ZHANG și XING-YI QUAN, cu O Ju-kin, în Taiwan,
- CHEN TAIJI QUAN cu Zhu Tian Cai, Feng Zhiqiang, și Chen Xiao Wang, în Fujian,
- În Taiwan mai studiază și HAPPOREN KATA pe care îl și introduce în programa de predare a școlii GŌJŪ-KENSHA.



Una dintre cele mai mari realizări ale maestrului Tadahiko Ōtsuka, făcându-l cunoscut și respectat în lumea întreagă⁽⁴⁾, este traducerea pentru prima dată în limba japoneză modernă, a textelor BUBISHI, care constituiau un fel de manual de bază al artelor marțiale din Okinawa. Maestrul a publicat două ediții ale acestei traduceri, cea de-a doua constituind o dezvoltare explicativ-aplicativă, a conținutului primei ediții:

- prima ediție: „**Okinawa TSUTA BUBISHI**”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1991



- a doua ediție: „**CHŪGOKU RYŪ-KYŪ BUGEI SHI**”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1998



⁽⁴⁾Prima ediție a cărții maestrului Tadahiko Ōtsuka, a fost utilizată de Patrick McCarthy în a sa carte „The Bible of Karate - BUBISHI”, Ed. Tuttle Publishing, Boston, Rutland, Vermont, Tokyo, 1995

În același context al activității de cercetare științifică pe domeniul artelor marțiale, desfășurată de maestrul Tadahiko Ōtsuka pe tot parcursul vieții sale, mai trebuie menționate și alte două lucrări monografice, de o valoare deosebită:

- prima dintre acestea — „**GŌJŪ KENSHA KARATE-DŌ KYŌHON**”,
© T. Ōtsuka, Tokyo, 1977⁽⁵⁾ — manualul de bază al școlii GŌJŪ KENSHA, este una dintre cele mai complete lucrări din domeniul artelor marțiale, conținând detaliat (cu fotografii și explicații) în cele treisprezece volume ale sale, pe lângă întreaga programă de studiu a stilului GŌJŪ RYŪ KARATE-DŌ, și vechi exerciții KATA din Okinawa (aparținând școlilor NAHA-TE, SHURI-TE, și TOMARI-TE). Această carte a fost reeditată cu completări, în anul 2008.



- cea de-a doua — „**GŌJŪ KENSHA TAIKYOKU KEN KYŌHON**”,
© T. Ōtsuka, Tokyo, 1982⁽⁶⁾ — este constituită din cinci volume în care sunt expuse mai multe sisteme de exerciții din domeniul QI GONG (de exemplu BA DUAN JIN) și respectiv cel al școlilor interne chinezești (NEI JIA — BAGUA ZHANG, XING-YI QUAN și TAIJI QUAN), tot așa, cu fotografii și explicații detaliate.



Această muncă imensă de cercetare teoretică și practică pe domeniul artelor marțiale, orientată de spiritul rigorii istoriologice dobândit în anii de învățământ universitar, a făcut ca școala GŌJŪ KENSHA creată de Tadahiko Ōtsuka *SENSEI*, să se individualizeze printr-o specificitate pronunțată, între școlile de KARATE-DŌ în general și în particular între cele ale stilului GŌJŪ-RYŪ. Pentru a releva această specificitate voi prezenta succint, pe cinci domenii de conținut, cunoștințele transmise în cadrul procesului educațional al școlii de referință aici, pe baza atât a bibliografiei consultate cât și a experienței dobândite prin studiul practic efectuat sub îndrumarea directă a maestrului Tadahiko Ōtsuka:

- 1. Cunoștințe istorice cu referire la:
 - istoriile relaționate ale Chinei și Japoniei,
 - istoria apariției și diversificării artelor marțiale în general și în particular, a unor scoli ale acestora, pe teritoriul Chinei, arhipelagului RYŪ-KYŪ, și Japoniei,
 - biografiile unor maștri istorici ai stilului GŌJŪ-RYŪ,
 - istoricul constituirii unor exerciții metodologice, specifice stilului GŌJŪ-RYŪ;
- 2. Cunoștințe filosofice privind SHINTŌ-ismul, confucianismul, DAO-ismul și buddhismul;

⁽⁵⁾În prima fotografie este expusă doar coperta vol. XIII, din prima ediție, iar în cea de-a doua fotografie este expusă coperta întregii cărți din a doua ediție (cea din 2008).

⁽⁶⁾În fotografie este expusă doar coperta vol. V.

Conferința Națională de Arte Marțiale
Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 2014

- 3. Cunoștințe sumare din domeniile unor științe particulare, cu utilitate în practicarea artelor marțiale (fizică, biologie, anatomie, medicină, etc.);
- 4. Cunoștințe din domeniul științei luptei (tehnică, tactică, strategie);
- 5. Cunoștințe didactice, proprii sistemului metodologic al școlii GŌJŪ KENSHA.

Cea de-a treia direcție de activitate a maestrului Tadahiko Ōtsuka, la fel de importantă ca și primele două, a fost cea direct-educatională, desfășurată atât în DŌJŌ-ul personal din Tokyo, cât și în stagiile de pregătire, conduse în diferite locații din Japonia și din alte țări.

În cadrul acestei activități au fost formați mii de practicanți GŌJŪ KENSHA, și de asemenea zeci de instructori japonezi și străini, care la rândul lor au promovat și dezvoltat principiile și practica GŌJŪ KENSHA în Japonia, sau în afara acesteia.

Să îi menționăm pe câțiva dintre aceștia:

❖ **Roland Habersetzer (HANSHI)** — a organizat multe stagii de promovare a principiilor GŌJŪ KENSHA, în Franța;



❖ **James Sumarac (7 DAN)** — promovează principiile GŌJŪ KENSHA, în Australia;



❖ **Tim Baxter (3 DAN)** — promovează principiile GŌJŪ KENSHA în Noua Zeelandă;



❖ **Florin-Gheorghe Mageriu (7 DAN)** — promovează principiile GŌJŪ KENSHA în ROMÂNIA



❖ **Matsuura Kozo (SENSEI)** — a promovat principiile GŌJŪ KENSHA în Elveția



❖ **Kazuo Imai (8 DAN)** — a promovat principiile GŌJŪ KENSHA în Mexic



Conferința Națională de Arte Marțiale
Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 2014

În același context, este necesar a fi menționați și principalii mari maeștri japonezi, formați sub îndrumarea lui Tadahiko Ōtsuka *SENSEI* și care continuă să transmită principiile acestuia, îndrumând studenții GŌJŪ KENSHA, atât din Japonia cât și din alte țări:

❖ Morita Toshio (8 DAN)



❖ Fumimaro Suzuki (8 DAN)



❖ Kyokazu Momose (8 DAN)



❖ Yajima Makoto (7 DAN)



❖ Shinji Miyazaka (7 DAN)



Acum, deși **Tadahiko Ōtsuka *SENSEI*** nu mai este printre noi, ne-au rămas principiile sale care au făcut ca **GŌJŪ KENSHA**, creația sa, să fie mereu un sistem flexibil, în cadrul căruia fiecare persoană să tindă și să poată să-și exprime neconținut creativitatea — „*Kyu Do Mu Gen*” (*A urma CALEA este nelimitat*) ne spunea mereu *SENSEI*.

KAMI NO REI, Tadahiko Ōtsuka !



Bibliografie selectivă

1. ∴ — „Tod von Otsuka Tadahiko, Hanshi” (28.11.2012)
(<http://www.swissgojuryu.ch/news.phtml>)
2. ∴ — „HISTORIA DE GOYUKENSHA EN MEXICO”
(http://www.goyukensha.com/goyukensha_en_mexico.php)
3. ∴ — GŌJŪ-KENSHA KARATE-DŌ RENMEI (www.gjks.net)
4. George Ciechanowicz — „About Ohtsuka Tadahiko”
(<http://www.kinshinkai.com/visitorsohtsuka.htm>)
5. Roland Habersetzer — „Hommage à Ohtsuka Tadahiko Sensei (1940-2012)”
(<http://www.fipam.org/actualites/hommage-a-ohtsuka-tadahiko-sensei>)
6. Florin-Gheorghe Mageriu — „GŌJŪ-RYŪ KARATE-DŌ – 25 ZILE DE VIAȚĂ ȘI
ANTRENAMENTE ÎN JAPONIA”, Ed. I.T.C.T.V., Târgoviște, 1991
7. Florin-Gheorghe Mageriu — „Educația psiho-fizică în Școala Românească de KARATE- DŌ,
GŌJŪ-ROMÂNIA”, Teză de Doctorat, Universitatea București, 1998
8. Tadahiko Ōtsuka — „GŌJŪ KENSHA KARATE-DŌ KYŌHON”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1977”
9. Tadahiko Ōtsuka — „GŌJŪ KENSHA TAIKYOKU KEN KYŌHON”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1982
10. Tadahiko Ōtsuka — „„Okinawa TSUTA BUBISHI”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1991”
11. Tadahiko Ōtsuka — „CHŪGOKU RYŪ-KYŪ BUGEI SHI”, © T. Ōtsuka, Tokyo, 1998
12. James Sumarac — „OHTSUKA TADAHIKO Founder of Goju Kensha Saishin Kan Karate
10th June 1940 – 27th November 2012”
(<http://www.jamessumarac.com/resources/ohtsukatadahikoobituary.pdf>)

Conferința Națională de Arte Marțiale
Ediția a IV-a, Cluj-Napoca, 2014

Autorul dr. Florin-Gheorghe Mageriu, sunt de acord ca lucrarea să fie publicată în volumul (broșura sau CD-ul) conferinței.

Lucrarea: „**In memoriam Tadahiko Ōtsuka *SENSEI***”

Autor: **dr. Florin-Gheorghe Mageriu** (7 DAN GŌJŪ-KENSHA)